



# BIRKEBJERGKIRKEN

ÅBEN FOR GUD OG MENNESKER

## Kunst i kirken: 4-6 årlige udstillinger

Birkebjergkirken har 4-6 udstillinger årligt, hvor vi inviterer til fernisering og et møde med kunstneren, og derudover er der mulighed for at se udstillingen i kirkens åbningstider eller ved at lave aftale med Nana Green eller Leo Hansen om fremvisning på aftalt tidspunkt.

Birkebjergkirken lægger også lokaler til og medvirker i "Åbent atelier Næstved" – første weekend i september hvert år.

Læs mere om aktuelle udstillinger på [birkebjergkirken.org/kunst](http://birkebjergkirken.org/kunst)

**Adresse:** Tommerupvej 4, 4700 Næstved

**Hjemmeside:** [birkebjergkirken.org](http://birkebjergkirken.org)

## Følg med på sociale medier

[facebook.com/birkebjergkirken](https://facebook.com/birkebjergkirken)

instagram: @birkebjergkirken

## Har du flere spørgsmål eller brug for en samtale, så kontakt kirkens præst:

Nana Holm Green

Mobiltlf. 30 53 17 55, [nana@birkebjergkirken.dk](mailto:nana@birkebjergkirken.dk)

Ring eller skriv og lav en aftale.



## Birkebjergkirken er en del af Evangelisk Frikirke Danmark

Evangelisk Frikirke Danmark (EFD) er en evangelisk frikirke, som opstod i Danmark i 1888. Fokus har siden begyndelsen været at fortælle evangeliet (de gode nyheder) om Jesus Kristus til tro og efterfølgelse af ham.

EFD består i dag af 18 menigheder i Danmark og er involveret i diakonalt og missionalt arbejde i Thailand, Myanmar, Ghana, Rumænien og Grønland.

Evangelisk Frikirke Danmark bekender sig i lighed med Folkekirken og andre frikirker til den fælles kristne trosbekendelse og er et af Kirkeministeriet anerkendt trossamfund.

# KUNST

## i Birkebjergkirken

## "Hval"

Installation af  
Steen Volfgang Jacobsen  
fra Rønnebæk





"Hvalen" står på kirkens gamle nadverbord, som kommer fra kirkens tid i det gamle middelalderrådhus i Næstveds bymidte. I dag indgår det i "et rum i rummet" – en "bedecirkel" i kirkesalen, der bl.a. bruges til samtale og bøn, når man er en mindre forsamling, til den enkeltes egen stille refleksion eller samtale og forbøn efter gudstjenesten.

Nedenfor ses udsnit af værket med små detaljer af hus, båd og stiger. Og det "kors" kunstneren så drivtømmeret han samlede op på stranden ved Orø – som blev til hvalen.



Jonas havner i hvalfiskens bug, da han ikke vil tage til den by, som Gud sender ham til. I kunstværket er byen i bugen. Måske kan det minde om at når vi flygter fra dét vi synes er svært at gøre, så havner vi ofte alligevel i det – eller noget som er endnu sværere? Og at vi har et ansvar dér hvor vi er – og når det er svært, så kan vi råbe Gud om hjælp. Vi tror på, at vi har en bøn hørende Gud.

## "Hval"

**Installation, udført af kunstneren Steen Volfgang Jacobsen, Rønnebæk.**

Installationen er skænket til Birkebjergkirken af kunstneren i december 2023.

Materialerne, der er brugt til værket er drivtømmer, metaltråd, træ, maling og sten.

Det forestiller en hval, hvor glasperlen er øjet, og inde i bugen er et hus, en båd, sten og nogle stiger. Stigerne er et motiv, som går igen i flere af Steens værker, som indbefatter både abstrakte malerier med symbolik og installationer af forskellige materialer, som fanger hans blik i hverdagen som bl.a. anlægsgartner, og som han ser mulighederne i og lader fantasien lege med.

Du kan se flere af Steens værker og hans kones smykker hos: [gallerivolfgang.dk](http://gallerivolfgang.dk) i Rønnebæk.

### Hvalfisken

I Birkebjergkirken minder "Hval" umiddelbart om historien om profeten Jonas, der i sin modvilje forsøger at flygte fra Gud. Forsøget mislykkes. (Læs i Jonas bog, "Den modvillige", side 1193 i Bibelen 2020)

Jesus omtaler dette flere gange i Det Nye Testamente, som profeten Jonas tegn, dvs. når modvilje opstår hos profeter og andre mennesker er det ikke Guds dom, men Guds frelse og barmhjertighed, der får det sidste ord.

En anden vigtig tolkning af Jonas-tegnet er, at én bliver ofret, kastet ombord for at andre kan leve. Med andre ord ligesom Jonas måtte ofres, så stormen kunne stilles var det nødvendigt, at Jesus skulle dø, for at vi kan få det evige liv – nu og engang - i Jesu opstandelse påskemorgen.

